**Положение о ХI Всероссийском конкурсе**

**юношеских исследовательских и проектных работ**

**по историко-церковному краеведению**

***1. Общие положения***

 Всероссийский конкурс юношеских исследовательских и проектных работ по историко-церковному краеведению (далее – Конкурс) является дистанционно-очной образовательной формой организации исследовательской и проектной деятельности подрастающего поколения, который проходит в рамках Программы деятельности МОД «Исследователь» на 2017-2020 гг. «Поддержка развития научно-практического образования в регионах РФ» и Всероссийского конкурса юношеских исследовательских работ им. В. И. Вернадского.

 Конкурс включен в «Перечень олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, на 2017/18 учебный год» (Приказ Министерства образования и науки РФ от 5 октября 2017 г. N 1002).

 В настоящее время в области краеведения ведется серьезная работа по изучению отечественного культурного наследия. Восстановление, сохранение и развитие лучших культурных традиций находит отражение в региональных образовательных программах. На научно-практических конференциях рассматриваются исследовательские работы, связанные с историей Церкви, духовным поиском наших современников.

 Конкурс призван консолидировать творческие поиски педагогов, использующих широкий спектр разных видов просветительской деятельности по погружению детей и подростков в отечественное историко-культурное наследие.

 Конкурс рассматривает исследовательские, проектно-исследовательские работы школьников, проекты-результаты активной практической деятельности автора или коллектива авторов в области регионального историко-церковного краеведения. Конкурс позволит поднять на более высокий уровень краеведческие исследования истории храмов, изучение духовного и историко-культурного наследия представителей русской культуры, новомучеников и исповедников ХХ столетия. Конкурс может открыть новые педагогические перспективы в таких формах работы с детьми, как экспедиционный туризм, помощь в восстановлении храмов и местных святынь, миссионерские и паломнические поездки, восстановление судеб духовенства и мирян, пострадавших в годы антирелигиозного террора, создание мемориальных досок, памятников, поклонных крестов в местах их служения, страдания, погребения, в присвоении наименований в их честь улиц, площадей, бульваров и пр.

 **ХI Конкурс** посвящается 100-летию трагических событий 1917-1918 гг. – от падения самодержавной монархии, Октябрьского переворота и гражданской войны до развала Российской Империи и создания первого в мире социалистического государства. За этот период произошли революционные перемены во всех сферах жизни народа России: культуре, религии, экономике. Великие потрясения коснулись судеб людей всех социальных слоев общества. Именно поэтому мы объявляем темой Конкурса этого года – «Уроки 1917-1918 гг. и ХХ столетия в истории России».

 Организаторы надеются, что юным исследователям удастся внести посильный вклад в раскрытие содержания произошедших изменений и поиск ответов на вопросы об истоках и последствиях революции 1917 года.

 Вместе с тем организаторы предостерегают авторов и их руководителей от абсолютизации негативных оценок, памятуя о том, что история России – едина и жизнь народа никогда не может быть сведена к трагедии, и даже в ней есть высокие, очищающие смыслы.

 В Конкурсе могут принять участие школьники и учащиеся колледжей (от 13 до 18 лет), а также авторские коллективы.

 **Цели Конкурса:**

* + Духовно-нравственное воспитание, интеллектуальное и творческое развитие школьников на основе их реальной деятельности, связанной с освоением отечественного историко-культурного наследия.
	+ Активизация самостоятельной исследовательской и практической деятельности в области регионального краеведения, изучения истории Церкви и трудов новомучеников.

 **Задачи Конкурса:**

1. Формирование и развитие представлений школьников об отечественном историко-культурном и научном наследии.
2. Приобщение школьников к отечественным историко-культурным традициям и традициям российской научной школы.
3. Развитие познавательной активности учащихся в изучении истории Церкви и Государства Российского на базе архивных первоисточников и полевых материалов.
4. Воспитание патриотизма, гражданственности на базе историко-документального наследия России.
5. Наполнение духовно-нравственным смыслом туристических форм работы с детьми.
6. Анализ и распространение опыта методической работы по освоению отечественного историко-культурного и научного наследия.
7. Выявление и анализ духовно-нравственных поисков подрастающего поколения.

***2. Руководство Конкурсом***

 Учредителями Конкурса являются:

* Межрегиональное общественное Движение творческих педагогов «Исследователь»
* Образовательный портал «Слово»
* Детское православное движение «Вестники»
* Научный православный журнал «Традиции и современность»
* Институт этнологии и антропологии РАН
* Московское общество историков и архивистов
* Храм Петра и Павла на Новой Басманной (г. Москва).

 Проведением Конкурса руководит Оргкомитет, включающий в себя представителей учредителей Конкурса. Для организации экспертизы работ Оргкомитет формирует Экспертный совет, в который привлекаются опытные специалисты.

***3. Порядок участия в Конкурсе***

 Конкурс проводится в 2 тура:

***I тур – заочный.*** **Декабрь 2017 года – 1 марта 2018 года.** Экспертиза представленных на Конкурс работ проводится в марте-апреле 2018 года.

***II тур – очный.*** **Апрель-май** (сроки будут уточнены) **2018 года.** Второй тур проводиться по результатам первого.

 На I тур Конкурса принимаются работы исследовательского и проектного характера, отражающие реальную деятельность автора(ов), связанную с:

* изучением истории храма, прихода, православной семьи;
* изучением православных духовных традиций и их современного состояния, духовных поисков наших современников;
* возрождением храма или монастыря, местных церковных святынь и традиций, установлением памятных и поклонных крестов;
* изучением жизни и подвига святых, новомучеников, исповедников и подвижников Русской Православной Церкви, их духовного наследия;
* осмыслением опыта миссионерских и паломнических поездок;
* изучением духовного пути русских ученых и государственных деятелей, чье духовное становление и служение на избранном поприще не противоречило русской православной традиции, а наоборот, укрепляло ее;
* изучением социальной роли Русской Православной Церкви в истории России (русская благотворительность, социальное служение, устройство богаделен, детских приютов, больниц, попечение об обездоленных, дела милосердия и помощи ближнему и др.)
* изучением формирования православного мировоззрения на основе междисциплинарного подхода (на стыке наук: география, история, филология, археология, религиоведение и др.).
* изучением деятельности монастырей в прошлом и настоящем, их роли в формировании государственности, культуры и национального самосознания народа России;
* изучением истории и отдельных эпизодов Русско-японской, Первой мировой, Великой Отечественной войн, осмыслением роли тружеников тыла и вклада простых людей в Победу над врагом, поиском следов прошедших войн в наши дни, изучением судеб наших соотечественников, искалеченных войной, отражением военной тематики в искусстве.

 **Вместе с тем, специфика ХI Конкурса обусловлена 100-летием трагических событиям 1917-1918 гг. и сменой цивилизационного пути России. В этой связи, наряду с традиционной для нашего Конкурса тематикой работ, предлагаем авторам и их научным руководителям обратиться к темам, связанным с:**

* судьбами репрессированных за веру священнослужителей и мирян (жизнеописание, духовный опыт, мотивация поступков);
* историей установления советской власти в регионе; изменениями, происшедшими в области образования, здравоохранения, других сферах жизни народа;
* борьбой с религией, реакцией народа (односельчан, прихожан) на гонения и разрушение традиционных основ жизни;
* судьбами земляков, пострадавших от раскулачивания и коллективизации, отношением народа к «кулакам» и представителям советской власти на местах;
* историей сохранения традиционных основ жизни в годы гонений (судьбы простых людей, стараниями которых сохранялась вера и культурное наследие дореволюционной России, молитва в домах в отсутствие храма и священника, борьба верующих за сохранение местных святынь);
* изменениями в бытовом укладе жизни (народные песни, былины, сказки, праздники, игры, обряды, их содержание и роль в жизни человека дореволюционной и советской России);
* Падением Российской империи, расстрелом Царской семьи, судьбой представителей Дома Романовых;
* влиянием Октябрьского переворота и последующих событий на историю вашей семьи;
* осмыслением причин Гражданской войны;
* историей и программой Белого движения;
* причинами и жертвами политических репрессий в ХХ веке;
* религиозной политикой советского правительства во время Великой Отечественной войны (к концу 1943 г. были открыты сотни храмов, уменьшились прямые гонения верующих, начался возврат к нашей тысячелетней истории);
* историей Церкви в годы войны (призыв к защите Отечества, несмотря на гонения; вера в годы войны);
* трагической историей русской эмиграции 1920-х годов;
* отношением советской власти к исторической памяти народа и культурному наследию дореволюционной России;
* подвижническая деятельностью краеведов, прихожан, работников музеев и архивов по сохранению духовного и культурного наследия дореволюционной России (храмов, библиотек, архивов, памятников культуры и др.)
* канонизацией и современным почитанием Царственных страстотерпцев;
* исследованием жизни и подвига Алапаевских мучеников, царских слуг и верноподданных Государя-императора Николая II;
* восстановлением патриаршества в истории ХХ века.

 Осмысление авторами своей темы в историческом контексте, связанным с Октябрьским переворотом 1917 г. будет учитываться экспертами при оценке работы.

 Тематика присланных на Конкурс работ не должна противоречить христианскому мировоззрению. К рассмотрению не принимаются работы реферативного характера.

 Конкурс открыт для расширения тематики направлений и обсуждения форм работы.

В составе Конкурса выделяются следующие направления:

1. **Исследовательское:** краеведческие и социологические исследования, самостоятельные творческие работы, выполненные с помощью корректной с научной точки зрения методики, соответствующие Конкурсным требованиям.
2. **Проектное:** представление итогов реставрационной, экскурсионной, паломнической, миссионерской деятельности, социального служения и др. Работы связанные с планированием, достижением и описанием определенного результата.
3. **Проектно-исследовательское**: разработка учебно-практических пособий (буклет, брошюра), создание видеофильма и др. Работы проектно-исследовательского характера, включающие в себя элемент исследования как способа достижения результата.

**Рекомендации для написания исследовательских работ**

См. Приложение 1.

**Рекомендации по написанию проектных работ**

См. Приложение 2.

Основная форма представления работ на очном туре – **стендовый доклад**.

**Требования к стендовому докладу**

1. Построение и оформление стендового материала должны отражать цели и задачи работы, методы исследования, ход исследования, полученные результаты и выводы.
2. Участник очного тура Конкурса должен в течение 5 минут сделать обзор стендового материала по ключевым вопросам темы, а затем ответить на вопросы экспертов.
3. Участник должен уметь анализировать этапы работы, ее итоги и перспективы.

Для доклада участникам предоставляется индивидуальный щит и в случае необходимости столик для размещения дополнительных материалов.

 Оформление стенда см. на сайте <http://vernadsky.info/info/to_participants/stand_prepare/>

 При оценке работ обращается внимание на следующее:

* соответствие содержания сформулированной теме, поставленной цели и задачам;
* наличие обзора использованной литературы, архивных источников или устных свидетельств;
* корректность методов исследования и проектирования;
* логичность изложения, владение материалом, умение работать с источниками;
* соответствие итогов поставленным целям и задачам:
* обозначение авторской позиции;
* наличие и культура оформления иллюстративного материала;
* уровень речевой культуры.

**Для участия в Конкурсе до 1 марта 2018 г. необходимо:**

* Заполнить регистрационную форму: <http://goo.gl/forms/52i9Jf5BSx>
* Текст исследовательской работы, описание проекта и результат проекта (если его возможно прислать в электронном виде) и все необходимые приложения должны быть доступны по ссылке, указанной в регистрационной форме. Архив размещается на файлообменнике, например на Яндекс.диске или в Dropbox. Инструкции по размещению файлов можно посмотреть по следующим ссылкам:

<http://youtu.be/mqiy6VQMKF0>

<http://youtu.be/yhtydsrGP20>

Объем текста исследовательской работы – 12-18 страниц, описание проекта – 3-10 страниц.

Шрифт - 14 пт., интервал 1.5.

Для видеопроектов (помимо описания проекта) смонтированный фильм продолжительностью не более 10 мин. (видеоматериалы принимаются в форматах: mp4, avi и dvd-video);

***4. Подведение итогов***

 Итоги I тура Конкурса подводятся до 15 апреля 2018 г. Экспертным советом. Каждая работа получает рецензию, которая направляется автору.

 Авторы наиболее интересных работ, получивших положительную рецензию, со своими руководителями приглашаются на II тур в мае 2018 г.

 Победители II тура Конкурса награждаются дипломами и памятными подарками.

 По итогам Конкурса руководители детских исследовательских и проектных работ могут получить Удостоверения о краткосрочном повышении квалификации государственного образца.

 Наиболее интересные работы публикуются на сайте Детского социально-культурного центра «Вестники» и в сборнике материалов Конкурса.

**Методические рекомендации для руководителей исследовательских и проектных работ –**

**см. Приложение 3, 4, 5.**

***Оргкомитет Конкурса:*** 8-903-172-50-99; 8-916-391-56-45

 yukharitonova@yandex.ru